



*Escola do*  
*Grande Oriente Místico*  
**ArteFolk**

*Conteúdo*  
*Programático*





*Magia, Filosofia do Fogo e Doutrina Ritualística*  
*Da Escola do Grande Oriente Místico*

# **Magia, Filosofia do Fogo e Doutrina Ritualística**

da Escola do Grande Oriente Místico



# Índice

## **DISSECANDO A UMBANDA** **13**

---

UMBANDA	14
VERSÃO DA ANUNCIAÇÃO	15
Versão da mescla	18
Versão Mística	19

## **TERREIRO** **21**

---

Campo santo	22
Congá (congar, juremá ou gongá)	23
Atabaques	<b>!Fim imprevisto da fórmula</b>
Assistência (ou plateia)	26
Tronqueira (ou tronqueira)	26
Roncó	27
Pejí	27
Pontos de força	27
Cambiá	28
Cruzeiro das almas	28
Abandono	29
Vestiários	29
Comércio	29
Bastidores (ou almoxarifado)	30
SACRALIDADE	30
DISPOSIÇÃO GEOGRÁFICA	31



---

**OBJETOS RITUAIS** **33**

GUIAS OU COLARES DE CONTAS	34
ESPADAS, FACAS, ADAGAS	36
VESTIMENTAS	37
Influência mental	37
Proteção psíquica	38
CAPAS E VESTIDOS	38
BENGALAS	39

---

**FUMO, ÁLCOOL E ERVAS** **41**

ERVAS	41
Efeito real	42
Efeito induzido	43
Efeito Magístico	43
FUMO	44
Cachimbo	45
Charuto	45
Cigarros	46
Cigarro de palha	46
ÁLCOOL	47
Desinibição	47
Limpeza	48
Efeito Fé	48

---

**PONTOS RISCADOS** **51**

ASSINATURA	52
COMANDOS OU ORDENS	53



PEQUENA CONCLUSÃO	53
-------------------	----

---

<b>MATÉRIA HUMANA</b>	<b>55</b>
-----------------------	-----------

ASSISTENTES (OU CONSULENTES)	55
Visitantes	56
Irmãos	57
Preferenciais	57
Patrocinadores (ou padrinhos)	57
MÉDIUNS	58
Grau (cargo, posto, posição)	58
Função	58
Iniciado (desenvolvente, iaô ou cambone)	59
Cambone	59
Médium passista (ou de trabalho)	60
Atabaqueiros, sambas e tocadores	61
Tronqueiras	62
Pais e Mães Pequenos	63
Ogãs	63
Dirigente (Pais e Mães de Santo, YalOrixás, BabalOrixás)	64
Médiuns específicos	64
Velhos Novos Médiuns	65
CARIDADE	66

---

<b>MATÉRIA ESPIRITUAL</b>	<b>69</b>
---------------------------	-----------

ESPÍRITO	70
ESTÚPIDO GUIA	72
ALMA	76
Etimológica	76



Cristianismo	77
Teosofia	77
Espiritismo	77
GUIAS ESPIRITUAIS	77
Guias	78
Desenvolventes	78
Trabalhadores (ou falangeiros)	79
Linhas de Umbanda	80
Linhas de esquerda	81
Linhas Suplementares	82
Linhas de direita	87
OUTRAS SITUAÇÕES	89
Elementais	90
Elementares	91
ORIXÁS	92
Panteão Maior	94
Panteão Ancestral	96
Panteão Novo	97

---

**A MEDIUNIDADE E O MEDIANEIRO 101**

ASPECTOS DA MEDIUNIDADE	101
HISTÓRIA	103
Índia	103
Egito	105
China	105
Israel	105
Grécia	106
Cristianismo	106
Idade Média	107



Iluminismo	108
O Espiritismo	108
Mediunidade segundo a forma	109
Mediunidade Consciente	109
Delirium	109
Onírico	110
Dissociação da consciência	110
Transe	110
Inconsciência	110
Semiconsciência	112
Mediunidade segundo os efeitos	113
Efeitos Materiais (físicos)	113
Materialização	113
Transfiguração	114
Levitação	114
Transporte	114
Voz direta	115
Escrita direta	115
Tiptologia	115
Sematologia	115
Efeitos subjetivos (ou intelectuais)	116
Intuição	116
Vidência	116
Audiência	116
Psicometria	117
Desdobramento	117
Psicografia	117
Psicofonia	118
Curadores	118
Incorporação	118
Mediunidade de Prova	119



Mediunidade de Trabalho	119
Mediunidade de Missão	119
O MÉDIUM	119
Gestual	122
Animismo	123
Influências internas	123
Influências externas	123
Dialetos	124
Glossolalia	124
Xenoglossia	124
Alteração estilística	124
Objetos Ritualísticos (Ferramentas de Guias)	125
Proteções	125
Projeções	125

## **O TRABALHO** **127**

FUNCIONAMENTO	127
Firmeza dos pontos de força (tronqueiras ou portais)	129
O que são Portais	130
Assentamentos	132
Defumação	132
Ervas	135
Resinas	135
Óleos	135
Positivação	136
Negativação	136
Descarrego (ou Limpeza)	137
Direita	137
Esquerda	137





Bate-Cabeça	138
Rito de Abertura	138
Orações cantadas	139
Orações faladas	140
Abertura da cortina	140
Palestra	141
Rito de Chamada	141
Trabalho	141
Ritos de Encerramento (Fechamento)	142
EBÓS (ENTREGAS, COMIDAS DE SANTO)	143
Utilidade	144
Evolução individual	146
Relatividade da Evolução	148
Ressalvas	152
Pensamento negativo	152
“Roubo” energético	154
<b>ESPIRITISMO, ESPIRITUALISMO E UMBANDA</b>	<b>156</b>
<b><u>A ENERGIA</u></b>	<b><u>159</u></b>
<b>O AMOR</b>	<b>159</b>
<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>163</b>
<b>PRINCÍPIOS CIENTÍFICOS</b>	<b>163</b>
<b>PRINCÍPIOS OCULTOS</b>	<b>166</b>
<b><u>PRÂNA E DEUS</u></b>	<b><u>169</u></b>
DEUS PESSOAL	170
PRÂNA E O HOMEM	172
PRÂNA E OS ORIXÁS	173



PRÂNA NOS SERES	176
PONTOS DE CONTATO	177
Os sete chacras principais	179
Meridianos	179
FORMAS DE INTERAÇÃO	180
Luz	183
Minerais	183
Vegetais	184
Transferência direta	184
Transferência indireta	185
Alimentação	185
Música	185

---

**ALGUMAS FORMAS DE TRABALHAR** **187**

REIKI	187
JOHREI	189
CHI KUNG	192
LIVROS RECOMENDADOS	193

---

**MAGIA** **195**

<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>195</b>
<b>EGRÉGORA</b>	<b>197</b>
<b>TIPOS DE MAGIA</b>	<b>199</b>
MAGIA NATURAL	200
MAGIA ELEMENTAL	200
O Ar (Fadas, Sífides, Silfos, Paraldas)	201
A Água (Sereias, Ondinas, Tritões, Nicksas)	201
A Terra (Gnomos, Elfos, Trolls, Gobs)	201



O Fogo (Salamandras, Flamines, Dragões, Djins)	201
MAGIA ELEMENTAR	202
<b>MAGIA BRANCA E MAGIA NEGRA</b>	<b>204</b>
MAGIA BRANCA	205
MAGIA NEGRA	206
<b>SÍMBOLOS</b>	<b>209</b>
<b>A TAMPA DO IOGURTE</b>	<b>209</b>
<b>CONCLUSÃO</b>	<b>213</b>
LIVROS RECOMENDADOS	215
<b>ANEXOS</b>	<b>217</b>
<b>ANEXO I</b>	<b>219</b>
<b>O MITO DA CAVERNA</b>	<b>219</b>
<b>ANEXO II</b>	<b>225</b>
<b>AS SETE LEIS HERMÉTICAS</b>	<b>225</b>
LEI DO MENTALISMO:	225
LEI DA CORRESPONDÊNCIA	226
LEI DA VIBRAÇÃO	226
LEI DA POLARIDADE	227



LEI DO RITMO	227
LEI DO GÊNERO	228
LEI DE CAUSA E EFEITO	228
Da Energia Latente no Ser Humano	229
<b><u>ANEXO III</u></b>	<b><u>231</u></b>
<b><u>ATLÂNTIDA</u></b>	<b><u>231</u></b>
TEORIAS E HIPÓTESES SOBRE SUA EXISTÊNCIA	233
TEORIA PLATÔNICA	234
TEORIA DO ANTIGO CONTINENTE	235
TEORIA DE TÂNTALIS	236
TEORIA DA ANTÁRTIDA	236
HIPÓTESES SOBRE A LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA	237
<b><u>ANEXO IV</u></b>	<b><u>241</u></b>
<b><u>A ENCICLOPÉDIA DOS</u></b>	<b><u>241</u></b>
<b><u>MORTOS VIVOS</u></b>	<b><u>241</u></b>
<b><u>BIBLIOGRAFIA</u></b>	<b><u>245</u></b>